

*In epoca di antimafia delle parole,
un film sul valore delle parole
di uomini e donne immortali*

IL SOLITO PRANZO è un cortometraggio scritto da **Aldo Rapè** e diretto da **Andrea Valentino**, che sarà girato **dal 24 marzo al 1° aprile 2021** tra la Campania e la Sicilia. Con il sostegno del **MiBACT** e della **SIAE** nell'ambito del programma **“Per Chi Crea 2019”**.

Con il contributo di Confcommercio Sicilia, Camera di Commercio Sud Est Sicilia, Sicilia Film Commission, BCC Credito Cooperativo “G. Toniolo” di San Cataldo (CL), Regione Campania e Film Commission Campania.

Il Solito Pranzo

Un pranzo come tanti, in una casa come tante, in una città come tante, in un giorno come tanti ma che si ripete spesso. Il clima è gioioso. I invitati però non sono persone come tante. Un “solito pranzo” per vigilare e, per un giorno, poter festeggiare nuovamente la proprio rinascita.

Cognomi eccellenti in attesa di giustizia. Nella speranza che un giorno le loro idee potranno continuare a camminare davvero sulle gambe dei vivi.

Un bimbo in bici è protagonista della narrazione cinematografica per la memoria di una terra che vuole vivere nel presente e proiettarsi nel futuro. La memoria storica come punto di forza del nostro essere cittadini: la sua valorizzazione è fondamentale per promuovere uno sviluppo sociale e civile concreto e sano.

Recuperare l'attenzione per la perdita umanità. Sensibilizzare, attraverso i processi culturali e le storie vissute, un cammino efficace che restituisca ai cittadini e, soprattutto alle giovani generazioni, la speranza per un futuro e una qualità di vita migliore.

Le date e le location

Campania

24 marzo: Casal di Principe (CE)

25 marzo: Castel Volturno (CE)

29 marzo: Catania, Misterbianco (CT), Aci Castello (CT)

30 marzo: S. Cataldo (CL),

31 marzo-1° aprile: Cinisi (PA), Casa Manzella e Casa Badalamenti

Il cast

Carlo Di Maio

Stefano Randisi

Vincenzo Vetrano

Annalisa Insardà

Carlo Greca

il piccolo Pietro Titone

e con la partecipazione straordinaria di Giovanni Impastato (nel ruolo del fratello Peppino)

“Il Solito Pranzo è un film pensato soprattutto pensato per le nuove generazioni. Ricordare e portare al continuo rinnovamento della memoria e alla conoscenza dei personaggi che hanno cambiato in qualche modo la nostra vita e, soprattutto, il nostro modo di pensare facendo venir fuori quello che è uno dei problemi atavici del nostro Paese. Questo è l'obiettivo più importante del film: continuare a ricordare e a far conoscere personaggi che hanno fatto la storia” (Andrea Valentino)

“In questo momento soprattutto abbiamo tantissimo bisogno di parole che devono diventare messaggi importanti perchè viviamo una situazione davvero difficile. C'è molta indifferenza, stiamo entrando in una fase molto complicata che è la fase della rassegnazione e le persone rassegnate a me fanno una grande paura perchè sono quelle persone che non hanno bisogno della verità” (Giovanni Impastato)

“Credo che il nostro Paese abbia un problema a rapportarsi con chi si è sacrificato per la giustizia. Non è un problema verbale o di pubblicizzazione della memoria perchè questo lo si fa spesso attraverso tante manifestazioni, programmi televisivi. Prima quinta osserva il mondo come gira e ne coglie le urgenze. “Il Solito Pranzo” racconta proprio questo: intorno a una tavola imbandita ci sono personaggi eccellenti che si riuniscono e che sono lì semplicemente per un confronto tra persone che non ci sono più e persone che ci sono, tra parole dette e quelle, purtroppo, non dette” (Aldo Rapè)

Andrea Valentino (regista)

Andrea Valentino inizia la sua carriera nel mondo cinematografico circa sette anni fa, iniziando a lavorare sia in ruoli di produzione sia come regista. Dopo la Laurea Magistrale, nel 2010, in *Produzione Cinematografica, Multimediale e Televisiva*, presso L'università degli Studi di Roma 3, ha partecipato alla produzione di documentari prodotti dal CSC di Palermo come Fuorigioco (2014, Aiuto Regia) e La compagna solitudine (2015, Aiuto Regia e Montaggio). È attualmente docente di produzioni audiovisive presso IS Guglielmo Marconi di Giugliano in Campania (Na).

PrimaQuinta

Prima quinta, società siciliana con sede a Catania, è attiva dal 2005 nella produzione di progetti teatrali e cinematografici, con una particolare specificità per le tematiche sociali e nei contesti di disagio sociale. Già vincitrice di premi nazionali e internazionali nei festival di settore, ha rappresentato i propri lavori in Europa e negli Stati Uniti.

Tra le collaborazioni principali segnaliamo: Libera, Carovana Nazionale Antimafia, Movimento Ammazza-teci Tutti, Fondazione Antonino Scopelliti.

Contatti

Produzione

Sara Rapè primaquinta.produzioni@gmail.com; produzione@ilsolitopranzo.it

Comunicazione

Infedeforesta comunicazione@ilsolitopranzo.it

Ufficio Stampa

Francesco Piperis ufficiostampa@ilsolitopranzo.it

Informazioni: info@ilsolitopranzo.it

Social media

Il Solito Pranzo – il Film (Facebook)

Prima Quinta (Facebook)

IL SOLITO PRANZO

Un film di Andrea Valentino

In epoca di antimafia delle parole,
un film sul valore delle parole di uomini immortali

Con il sostegno di MIBACT e di SIAE nell'ambito del programma "Per chi Crea"



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**PER CHI
CREA**

con il contributo di



**CAMERA DI COMMERCIO
DEL SUD EST SICILIA**